

# Algemeen Reglement

## Artikel 1 Definities

1.1 In dit reglement wordt verstaan onder:

- a) **Aanvraag:** Verzoek tot een toekenning voor een financiële bijdrage in de kosten van de musici.
- b) **Aanvrager:** De musicus, de muzikformatie, het concertpodium/de initiatiefnemer.
- c) **Bestuur:** Het bestuur van Stichting Nationaal Podiumplan
- d) **Bijdrage:** De subsidiebijdrage van het Nationaal Podiumplan
- e) **Concert :** Een professioneel optreden van minimaal 90 minuten dat wordt bezocht door publiek dat daarvoor een toegangsprijs betaalt.
- f) **Concertpodium:** Het podium, locatie, organisatie, de initiatiefnemer van het concert.
- g) **Gagenorm:** De minimumvergoeding, exclusief btw, voor een uitvoerend musicus per concert. (concert). Per 12-1-2022 is deze gagenorm op € 270,- exclusief btw vastgesteld.
- h) **Geregistreerde :** De musicus, de muzikformatie, het concertpodium/initiatief die zich succesvol heeft laten registreren op de website en die vervolgens is goedgekeurd door het Nationaal Podiumplan.
- i) **Modelovereenkomst :** De digitale overeenkomst tussen het concertpodium en de muzikformatie.
- j) **Podium-starttoekenning :** Een door het Nationaal Podiumplan goedgekeurde aanvraag voor een startbijdrage door één of meerdere professionele uitvoerende musici voor een specifiek podiuminitiatief (*'Artist Driven Stages'*).
- k) **Nationaal Podiumplan (NPP):** Stichting Nationaal Podiumplan gevestigd in Hoogland.
- l) **'Informeel' podiumcircuit:** Het kleinschalige professionele podiumcircuit dat buiten het gangbare subsidiestelsel valt.
- m) **Professioneel musicus:** Een natuurlijk persoon die professioneel artistiek actief is als muzikant in de podiumkunsten.
- n) **Subsidie:** De bijdrage van het Nationaal Podiumplan.
- o) **Toekenning:** Een door het Nationaal Podiumplan goedgekeurde aanvraag waarbij het betreffende bedrag als bijdrage is gereserveerd voor uitbetaling aan één of meerdere musici.
- p) **Website:** De website van het Nationaal Podiumplan: [www.nationaalpodiumplan.nl](http://www.nationaalpodiumplan.nl)
- q) **Jazz- en wereldmuziek (genre):** Een op improvisatie gebaseerde muziekstijl die gekenmerkt wordt door interactief samenspel tussen de musici.
- r) **Popmuziek (genre);** is de afkorting van 'populaire muziek' en is de verzamelnaam voor tal van stijlen in de populaire muziek waarbij dit gerne vooral gericht is op de actuele populariteit.

## Artikel 2 Doelstellingen van het Nationaal Podiumplan

2.1 Het Nationaal Podiumplan (NPP) wil een belangrijke bijdrage leveren aan de Nederlandse muziekcultuur en hierbij stimuleren dat musici een eerlijke betaling voor hun prestaties ontvangen (conform de gagenorm).

Het NPP wil de 'humuslaag' van kleine essentiële podia met een **pop-, jazz- en wereldmuziek-programmering**, die geen of weinig structurele subsidie ontvangen, verstevigen en verduurzamen voor zowel het publiek als voor de musici, dit onder meer door:

- een bijdrage te leveren aan de pluriformiteit van de Nederlandse muziekcultuur;

- de publieksontwikkeling hiervan te stimuleren;
  - de marktpositie van musici te verbeteren met een vergroting van de mid-career en long- life-career mogelijkheden;
  - te stimuleren dat musici een fatsoenlijke gage, conform de gagenorm zullen ontvangen;
  - de 'informele' podiumcircuits te identificeren en zichtbaar te maken voor zowel elkaar als voor muziekformaties alsmede de individuele musici;
  - ensembles en muziekprojecten meer mogelijkheden te bieden om tot volwassenheid te komen en dit te continueren, zodat een gezonde concertpraktijk kan ontstaan;
- 2.2 De in lid 2.1 beschreven doelstellingen probeert het NPP te realiseren door een financiële bijdrage aan (maximaal vijf) musici vanwege hun deelname aan een gerealiseerd concert binnen het circuit van de 'informele' concertpodia.
- 2.3 Het bestuur van het NPP kan één of meerdere aanvullende regelingen vaststellen waarin nadere bepalingen worden opgenomen voor het verstrekken van andere financiële bijdragen.

### Artikel 3 Toepasselijkheid

- 3.1. Deze regeling is slechts van toepassing op professionele muziekformaties, musici, concertconcertpodia, initiatieven en concerten in het **pop-, jazz- en wereldmuziek** genre.
- 3.2. Alle aanvragers zijn in Nederland gevestigd en het optreden vindt plaats in Nederland.
- 3.3. Een concertpodium is aantoonbaar geïntegreerd in de professionele podiumkunstpraktijk of verkeert hierbij in de aanloop- of ontwikkelingsfase.
- 3.4. Het Algemeen Reglement is van toepassing op alle aanvragen die worden ingediend bij het Nationaal Podiumplan en op alle toekenningen en uitbetalingen die naar aanleiding daarvan worden en zijn gedaan.
- 3.5. Afwijkingen van dit Algemeen Reglement zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen met het NPP.

### Artikel 4 Voorwaarden voor toekenning door het Nationaal Podiumplan

- 4.1. Alleen een bij het Nationaal Podiumplan geregistreerd en geaccepteerd musicus heeft recht op een toekenning en uitbetaling door het NPP.
- 4.2. De toekenning bedraagt € 135,- (50% van de gagenorm) per musicus per optreden.
- 4.3. Het concertpodium dient entree te heffen voor het betreffende optreden.
- 4.4. Het concert vindt niet plaats tijdens een festival.
- 4.5. De muziekformatie bestaat uit maximaal vijf leden.
- 4.6. De muziekformatie en het concertpodium bevestigen dat er tussen hen een overeenkomst is gesloten waarin de gage minimaal € 135,- (50% van de actuele gagenorm) per musicus zal bedragen.
- 4.7. Een toekenning vindt slechts plaats indien de overeengekomen gage voor het optreden niet meer dan € 540,- uitkoop exclusief btw (twee maal de actuele gagenorm) per musicus betreft.
- 4.8. De uitbetaling van de toekenning wordt rechtstreeks door het NPP op de Nederlandse bankrekening van de individuele musicus overgemaakt en kan niet door een derde (zoals een manager, bandleider, boeker, concertpodium en/of andere intermediair e.d.) worden geclaimd.

- 4.9. Een musicus kan tussen 1 juni 2021 en 30 juni 2022 maximaal twintig keer gebruik maken van deze regeling.
- 4.10. De musici zijn langer dan twee jaar professioneel actief en hebben in de achttien maanden voor 15 maart 2020 minimaal zes concerten gegeven op podia waar entree geheven werd.
- 4.11. Zowel de musicus, de muziekformatie als het concertpodium dient zich succesvol online geregistreerd te hebben via de website, dit met alle relevante gegevens die benodigd zijn voor een mogelijke toekenning en een deugdelijk te voeren administratie door het NPP.
- 4.12. De registratie van de musicus, de muziekformatie en het concertpodium dienen allen door het NPP goedgekeurd en geaccepteerd te zijn.
- 4.13. De registratie kan op geen andere wijze gerealiseerd worden dan via de website van het NPP.
- 4.14. Er is van de musici een openbaar online profiel beschikbaar waarbij de actuele bezetting, speellijst, biografie en foto/video is te raadplegen.
- 4.15. Het concertpodium beschikt over een online profiel dat openbaar toegankelijk is.
- 4.16. Zowel de musicus als de muziekformatie en het concertpodium gaat akkoord met de voorwaarden en de procedures zoals gehanteerd door het NPP.
- 4.17. De geregistreerde geeft uitdrukkelijk toestemming aan het NPP om een concert met alle specificaties, zoals de naam van de muziekformatie, met alle namen van de musici, openbaar te publiceren op de website van het NPP en via haar andere kanalen.
- 4.18. Er vindt geen toekenning plaats indien het beschikbare kwartaalbudget voor een financiële ondersteuning niet (meer) toereikend is.

## Artikel 5 Concertpodia die in aanmerking komen voor registratie en uitsluitingen

- 5.1. De voorwaarden voor concertpodia binnen de Nationaal Podiumplan zijn:
  - De concertorganisator alsmede de concertlocatie zijn gevestigd in Nederland en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.
  - Het concertpodium is voor een concert met de muziekformatie een gage van minimaal € 135,- (50% van de actuele gagenorm) per musicus overeengekomen.
  - Het concert waarvoor een aanvraag voor toekenning wordt ingediend wordt uitgevoerd door maximaal 5 musici.
  - Het concertpodium/de locatie beschikt over de gebruikelijke en toereikende faciliteiten voor zowel het publiek als voor de musici;
  - Het optreden moet openbaar toegankelijk zijn voor publiek;
  - Het concertpodium dient entree te heffen;
  - Er wordt door het concertpodium voldoende en toereikende promotie gemaakt voor het concert;
  - Organisaties die vanuit cultureel motief op verschillende plekken concerten organiseren kunnen ook in aanmerking komen;
  - Concertpodia die gebruik maken van de kleine SKIP-regeling (*categorie 1*) komen tevens in aanmerking.
- 5.2. De volgende concertpodia kunnen zich NIET registreren:
  - Festivals; Podia die van de Gemeente en Provincie in totaal meer dan € 50.000 aan subsidie ontvangen; Podia die lid zijn van VSCD en VNPF; Podia die gebruik maken van de

Podiumstartregeling van het Fonds Podiumkunsten. *(Op verzoek kan het bestuur van het NPP in individuele gevallen hierbij anders beslissen).*

- 5.3. Er vindt geen financiële toekenning aan de musici plaats, indien het beschikbare kwartaalbudget voor de financiële ondersteuning niet *(meer)* toereikend is.

## Artikel 6 Registreren en indienen van een toekenningsaanvraag

- 6.1. De volgende drie partijen dienen zich via de website van het Nationaal Podiumplan te registreren;
- 1) **de musici**
  - 2) **de muziekformatie inclusief de musici** (opgave via de bandleider)
  - 3) **het concertpodium** (opgave via de vertegenwoordiger)
- 6.2. Pas nadat de registraties van zowel de musici als de muziekformatie en het concertpodium door het NPP zijn geregistreerd, kan een aanvraag worden ingediend.

**De procedure voor het indienen van een toekenningsaanvraag verloopt hierbij als volgt:**

- stap 1** De bandleider meldt het concert aan via zijn eigen account d.m.v. '**Nieuw show**' (hierbij dient te worden aangegeven welke formatie inclusief de betreffende musici van toepassing is, het podium en de concertdatum).  
De bandleider dient hierna de modelovereenkomst te versturen via '**Verstuur contract**'. Door het NPP-systeem wordt hierna automatisch de modelovereenkomst gegenereerd en per e-mail verzonden aan bandleider.
- stap 2** Nadat de bandleider deze modelovereenkomst zelf digitaal heeft ondertekend, wordt deze per e-mail, ter ondertekening, doorgezonden aan de vertegenwoordiger van het concertpodium.
- stap 3** Wanneer deze modelovereenkomst door beide partijen is getekend, wordt deze door het NPP gecontroleerd op alle voorwaarden.
- stap 4** Voldoet de modelovereenkomst aan de voorwaarden, dan wordt deze ter bevestiging verzonden aan zowel de bandleider als het podium. De musici van het concert hebben hiermee een toekenning van € 135,- per geregistreerde musicus, dit door middel van de reservering van de bijdrage door het NPP.  
*(Let op: slechts muziekformaties van maximaal 5 musici komen in aanmerking voor deze regeling)*
- stap 5** Nadat het optreden is voltooid, dient er **binnen 4 weken** door de bandleider duidelijk bewijs ingediend te worden via '**Jouw shows**' d.m.v. een link en foto's/films waaruit blijkt dat het optreden daadwerkelijk volgens de voorwaarden van modelovereenkomst heeft plaatsgevonden. Hierbij dient o.a. duidelijk aangetoond te worden, dat zowel door de muziekformatie als door het concertpodium, actieve promotie is gemaakt voor het concert.
- stap 6** Wanneer het NPP het voltooide concert heeft gecontroleerd wordt de toekenning aan de musicus *(binnen 4 weken)* op de eigen Nederlandse bankrekening uitbetaald.

## Artikel 7 Indieningstermijnen van een aanvraag

- 7.1. Een aanvraag dient minimaal veertien dagen voordat het concert wordt uitgevoerd volledig afgerond en te zijn via het account van de bandleider.
- 7.2. Een aanvraag indienen is slechts mogelijk voor een concert dat niet later plaatsvindt dan op 30 juni 2022.
- 7.3. Het aanleveren van bewijs dat de show heeft plaatsgevonden dient binnen 4 weken gerealiseerd te worden via het account van de bandleider.

## Artikel 8 Beoordeling en toekenning van een aanvraag

Deze regeling kent slechts een **functionele toetsing**, waarbij de criteria voor de toekenning strikt volgens de voorwaarden van het Nationaal Podiumplan worden toegepast.

- 8.1. Een aanvraag voor een toekenning is gericht aan het bestuur van het NPP.
- 8.2. Het bestuur beslist in eerste en enige instantie over de toekenning en afwijzing van een aanvraag volgens de voorwaarden en criteria van het NPP.
- 8.3. Het NPP behoudt zich, te allen tijde, het recht voor om een aanvraag af te wijzen.

## Artikel 9 Verplichtingen van de aanvrager

- 9.1. Een aanvrager doet onverwijld melding bij het Nationaal Podiumplan zodra aannemelijk is dat een concert waarvoor een toekening is verleend niet tijdig of geheel niet zal worden uitgevoerd. Ook doet de aanvrager direct een melding wanneer er een substantiele wijziging is opgetreden ten opzichte van de aanvraag.
- 9.2. De aanvrager meldt direct aan het NPP wanneer een geregistreerd musicus die betrokken is bij de aanvraag voor het concert niet zal meewerken.
- 9.3. Een aanvrager meldt terstond aan het NPP als een optreden waarvoor een toekening is verleend niet of niet geheel heeft plaatsgevonden.
- 9.4. Een aanvrager meldt wanneer er niet of in het geheel niet aan de toekenning verbonden verplichtingen kan en zal worden voldaan.
- 9.5. Tenzij anders vermeld, worden alle meldingen gedaan via e-mail: [info@nationaalpodiumplan.nl](mailto:info@nationaalpodiumplan.nl)

## Artikel 10 Uitbetaling van een toekenning

- 10.1. Het Nationaal Podiumplan gaat slechts tot uitbetaling van een toekenning over, nadat het concert daadwerkelijk is gerealiseerd en daarvoor het benodigde bewijs bij het NPP (via het account van de bandleider) is aangeleverd, beoordeeld en goedgekeurd.
- 10.2. Binnen vier weken na het optreden waarvoor een toekening is verleend wordt de bijdrage uitbetaald op de Nederlandse bankrekening van de musicus.
- 10.3. Er worden door het NPP geen voorschotten verstrekt.
- 10.4. De ontvanger van een bijdrage stort het mogelijk te veel ontvangen bedrag terstond terug op de bankrekening van het NPP.
- 10.5. Het NPP is gerechtigd om een ten onrecht uitgekeerde bedrag binnen de termijn van vijf jaar na uitbetaling terug te vorderen.

## Artikel 11 Algemene verplichtingen

- 11.1. Een geregistreerde is te allen tijde verplicht het Nationaal Podiumplan juist en waarheidsgetrouw te informeren.
- 11.2. Alle geregistreerden voeren een overzichtelijke en doelmatige administratie, waarbij de bijbehorende bewijsstukken tenminste zeven jaar na uitbetaling bewaard zullen worden.
- 11.3. Elke geregistreerde is zelf verantwoordelijk voor de fiscale afhandeling met de mogelijke fiscale afdrachten.
- 11.4. Alle geregistreerden gaan akkoord dat er regelmatig informatie wordt gezonden over relevante en actuele onderwerpen betreffende het NPP. Hierbij zullen e-mail en publicaties op de website worden ingezet.
- 11.5. Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het NPP kunnen en mogen de rechten en verplichtingen niet aan een derde worden gecedeerd, verpand, of anderszins worden overgedragen.

## Artikel 12 Aanvraagprocedure van de PODIUM-STARTTOEKENNING

Het Nationaal Podiumplan stelt jaarlijks een budget beschikbaar om musici te ondersteunen bij het opzetten van 'Artist Driven Stages'. Dit zijn podiuminitiatieven van één of meer professionele uitvoerende musici waarbij een starttoekenning aangevraagd kan worden.

- 12.1. Om voor deze specifieke Podium-starttoekenning in aanmerking te kunnen komen, dient een basisplan via de website te worden ingezonden aan het NPP.
- 12.2. Het bestuur zal dit plan beoordelen en kan de initiatiefnemer(s) uitnodigen voor een persoonlijk gesprek om te beoordelen of het plan in aanmerking kan komen voor deze specifieke ondersteuning.
- 12.3. De beslissing voor deze mogelijke specifieke toekenning wordt genomen door het bestuur van het NPP. Het bestuur zal de initiatiefnemer(s) persoonlijk informeren over de genomen beslissing.
- 12.4. Er vindt geen financiële toekenning plaats indien het beschikbare budget voor deze specifieke *NIEUWE CONCERTPODIA*-ondersteuning niet (meer) toereikend is.

## Artikel 13 Slotbepalingen

- 13.1. Dit reglement is goedgekeurd door het bestuur en wordt bekend gemaakt middels publicatie op de website van het Nationaal Podiumplan.
- 13.2. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het bestuur.
- 13.3. Het bestuur kan om zwaarwegende redenen afwijken van dit reglement
- 13.4. Het NPP doet al het mogelijke om de persoonlijke gegevens die staan geregistreerd of geregistreerd zijn geweest af te schermen, met uitzondering van de (artiesten) naam en de muziekformatie en podiumgegevens.
- 13.5. Het NPP behoudt zich het recht voor om een toekenning geheel of gedeeltelijk in te trekken.

- 13.6. Het NPP heeft het recht om een geregistreerde zonder opgave van redenen te verwijderen uit haar bestanden.
- 13.7. Tussen het NPP en de geregistreerde is nimmer sprake van enige arbeidsverhouding.
- 13.8. Tussen een geregisteerde of ex-geregisteerde bestaat of ontstaat geen privaot of publiek-rechtelijke betrekking.
- 13.9. Behalve in geval van grove opzet of grove schuld is het NPP niet aansprakelijk voor enige vorm van schade of verlies, hoe dan ook ontstaan en hoe genaamd.
- 13.10. De wijze waarop een aanvraag wordt behandeld kan niet leiden tot aansprakelijkheid van het NPP.
- 13.11. Het NPP is niet verantwoordelijk en aansprakelijk voor de fiscale afdrachten vanwege een toekenning en/of uitbetaling.
- 13.12. Het NPP doet van elke uitbetaling opgave aan de Belastingdienst volgens de actueel geldende wettelijke regelingen.
- 13.13. Tenzij anders vermeld, geschiedt alle communicatie via emailadres: **info@nationaalpodiumplan.nl**
- 13.14. De regeling voor jazz-en wereldmuziek is in werking getreden op 1 juni 2021
- 13.15. Aan deze regeling is per 1 september 2021 het genre popmuziek toegevoegd.
- 13.16. Per 12-1-2022 is de gagenorm verhoogd van € 265,- naar € 270,-