# Algemeen Reglement

## Artikel 1 Definities

1.1 In dit reglement wordt verstaan onder:

a) **Aanvraag**: Verzoek tot een toekenning voor een financiële bijdrage in de kosten van de musici.
b) **Aanvrager**: De musicus, de formatie/ensemble, het concertpodium/de initiatiefnemer.
c) **Bestuur**: Het bestuur van Stichting Nationaal Podiumplan
d) **Bijdrage:** De subsidiebijdrage van het Nationaal Podiumplan
e) **Concert** : Een professioneel volwaardig optreden dat wordt bezocht door publiek dat daarvoor een toegangsprijs betaalt.
f) **Concertpodium:** Het podium, locatie, organisatie, de initiatiefnemer van het concert.
g) **Gagenorm**: De minimumvergoeding, exclusief btw, voor een uitvoerend musicus per concert.
De gagenorm is per 01-01-2025 vastgesteld op het bedrag van € 340.- exclusief btw. Vanaf 1 januari 2026 is de gagenorm het bedrag van € 340,-
h) **Geregistreerde** : De musicus, de formatie/ensemble, het concertpodium/initiatief die zich succesvol heeft laten registreren op de website en die vervolgens is goedgekeurd door het Nationaal Podiumplan.
i) **Modelovereenkomst** : De digitale overeenkomst tussen het concertpodium en de formatie/ensemble.
j) ***Podium-starttoekenning*** : Een door het Nationaal Podiumplan goedgekeurde aanvraag voor een startbijdrage door één of meerdere professionele uitvoerende musici voor een specifiek podiuminitiatief *('Artist Driven Stages')*.
k) **Nationaal Podiumplan (NPP)**: Stichting Nationaal Podiumplan gevestigd in Voorburg.
l) **'Informeel' podiumcircuit**: Het kleinschalige professionele podiumcircuit dat buiten het gangbare subsidiestelsel valt.
m) **Professioneel musicus**: Een natuurlijk persoon die professioneel artistiek actief is als muzikant in de podiumkunsten.
n) **Reservering:** het bedrag dat is gereserveerd voor één of meerdere musici nadat de modelovereenkomst is ondertekend en is geregistreerd bij het Nationaal Podiumplan.
o) **Show:** een concert dat is aangemeld bij het Nationaal Podiumplan
p) **Subsidie**: De bijdrage van het Nationaal Podiumplan.
q) **Toekenning**: Een door het Nationaal Podiumplan beoordeelde en goedgekeurde show waarbij het betreffende bedrag is gereserveerd voor uitbetaling aan één of meerdere musici.
r) **Website**: De website van het Nationaal Podiumplan: www.nationaalpodiumplan.nl
s) **Jazz- en wereldmuziek *(genre)***: Een op improvisatie gebaseerde muziekstijl die gekenmerkt wordt door interactief samenspel tussen de musici.
t) **Popmuziek (genre);** is de afkorting van 'populaire muziek' en is de verzamelnaam voor tal van stijlen in de populaire muziek waarbij dit genre vooral gericht is op de actuele populariteit.
u) **Klassieke, kamer- en hedendaagse muziek (genre)**; is de geschoolde muziek voortgebracht door, of geworteld in, de westerse kerkelijke wereldlijke muziektradities.

## Artikel 2 Doelstellingen van het Nationaal Podiumplan

2.1 Het Nationaal Podiumplan (NPP) wil een belangrijke bijdrage leveren aan de Nederlandse muziekcultuur en hierbij stimuleren dat musici een eerlijke betaling voor hun prestaties ontvangen (conform de gagenorm).
Het NPP wil de 'humuslaag' van kleine essentiële podia met een **jazz- en wereldmuziek-programmering**, die geen of weinig structurele subsidie ontvangen, verstevigen en verduurzamen voor zowel het publiek als voor de musici, dit onder meer door:

- een bijdrage te leveren aan de pluriformiteit van de Nederlandse muziekcultuur;
- de publieksontwikkeling hiervan te stimuleren;
- de marktpositie van musici te verbeteren met een vergroting van de mid-career en long- life-career mogelijkheden;
- te stimuleren dat musici een fatsoenlijke gage, conform de gagenorm zullen ontvangen;
- de 'informele' podiumcircuits te identificeren en zichtbaar te maken voor zowel elkaar als voor formatie/ensembles alsmede de individuele musici;
- ensembles en muziekprojecten meer mogelijkheden te bieden om tot volwassenheid te komen en dit te continueren, zodat een gezonde concertpraktijk kan ontstaan;

2.2 De in lid 2.1 beschreven doelstellingen probeert het NPP te realiseren door een financiële bijdrage aan (maximaal acht) musici vanwege hun deelname aan een gerealiseerd concert binnen het circuit van de 'informele' concertpodia.

2.3 Het bestuur van het NPP kan één of meerdere aanvullende regelingen vaststellen waarin nadere bepalingen worden opgenomen voor het verstrekken van andere financiële bijdragen.

## Artikel 3 Toepasselijkheid

3.1. Deze regeling is slechts van toepassing op professionele formatie/ensembles, musici, concertconcertpodia, initiatieven en concerten in het **jazz- en wereldmuziek** genre.

3.2. Alle aanvragers zijn in Nederland gevestigd en het optreden vindt plaats in Nederland.

3.3. Een concertpodium is aantoonbaar geïntegreerd in de professionele podiumkunstpraktijk of verkeert hierbij in de aanloop- of ontwikkelingsfase.

3.4. Het Algemeen Reglement is van toepassing op alle aanvragen die worden ingediend bij het Nationaal Podiumplan en op alle reserveringen, toekenningen en uitbetalingen die naar aanleiding daarvan worden en zijn gedaan.

3.5. Afwijkingen van dit Algemene Reglement zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen met het NPP.

## Artikel 4 Voorwaarden voor toekenning door het Nationaal Podiumplan

4.1. Alleen een bij het Nationaal Podiumplan geregistreerd en geaccepteerd musicus heeft recht op een reservering, toekenning en uitbetaling door het NPP.
4.2. De toekenning bedraagt het bedrag van € 170,- per musicus per optreden. *(50% van de actuele gagenorm).*
4.3. Het concertpodium dient minimaal €10,- per persoon entree te heffen voor het betreffende optreden.
4.4. Het concert vindt niet plaats tijdens een festival of besloten evenement.
4.5. Per podium (locatie) kan per dag maximaal één concert worden gehonoreerd.
4.6. De formatie/ensemble bestaat uit maximaal zes leden.
4.7. De formatie/ensemble en het concertpodium bevestigen dat er tussen hen een overeenkomst is gesloten waarin de gage minimaal € 170,- zal bedragen (50% van de actuele gagenorm) per musicus.
4.8. Een toekenning vindt slechts plaats indien de overeengekomen gage voor het optreden niet meer dan € 680,- uitkoop exclusief btw (tweemaal de actuele gagenorm) per musicus betreft.
4.9. De uitbetaling van de toekenning wordt rechtstreeks door het NPP op de Nederlandse bankrekening van de individuele musicus overgemaakt en kan niet door een derde (zoals een manager, ensemble-/bandleider, boeker, concertpodium en/of andere intermediair e.d.) worden geclaimd.
4.10. Een musicus kan per kwartaal **maximaal drie** keer gebruik maken van de regeling.
4.11. Er kan per kwartaal maximaal zes concerten per podium gehonoreerd worden met een NPP-bijdrage aan de musici.
4.12. De musici zijn langer dan twee jaar professioneel actief en hebben minstens zes concerten gegeven waarbij entree geheven werd.
4.13. Zowel de musicus, de formatie/ensemble als het concertpodium dient zich succesvol online geregistreerd te hebben via de website, dit met alle relevante gegevens die benodigd zijn voor een mogelijke toekenning en een deugdelijk te voeren administratie door het NPP.
4.14. De registratie van de musicus, de formatie/ensemble en het concertpodium dienen allen door het NPP goedgekeurd en geaccepteerd te zijn.
4.15. De registratie kan op geen andere wijze gerealiseerd worden dan via de website van het NPP.
4.16. Er is van de musici een openbaar online profiel beschikbaar waarbij de actuele bezetting, speellijst, biografie en foto/video is te raadplegen.
4.17. Het concertpodium beschikt over een online profiel dat openbaar toegankelijk is.
4.18. Zowel de musicus als de formatie/ensemble en het concertpodium gaat akkoord met de voorwaarden en de procedures zoals gehanteerd door het NPP.
4.19. De geregistreerde geeft uitdrukkelijk toestemming aan het NPP om een concert met alle specificaties, zoals de naam van de formatie/ensemble, met alle namen van de musici, openbaar te publiceren op de website van het NPP en via haar andere kanalen.
4.20. Er vindt geen reservering en/of toekenning plaats indien het beschikbare kwartaalbudget voor een financiële ondersteuning niet (meer) toereikend is.

## Artikel 5 Concertpodia die in aanmerking komen voor registratie en de uitsluitingen

5.1. De voorwaarden voor concertpodia binnen de Nationaal Podiumplan zijn:

- De concertorganisator alsmede de concertlocatie zijn gevestigd in Nederland en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.
- Podia die deelnemen aan het NPP zijn actief binnen de sector podiumkunsten.
- Het concertpodium is voor een concert met de formatie/ensemble een gage van minimaal € 170,- overeengekomen (50% van de actuele gagenorm) per musicus.
- Het concert waarvoor een aanvraag voor toekenning wordt ingediend wordt uitgevoerd door maximaal 6 musici.
- Het concertpodium/de locatie beschikt over de gebruikelijke en toereikende faciliteiten voor zowel het publiek als voor de musici;
- Het optreden moet openbaar toegankelijk zijn voor publiek;
- Het concertpodium dient entree te heffen; van minimaal € 10,- per persoon.
- Er wordt door het concertpodium voldoende en toereikende promotie gemaakt voor het concert;
- Organisaties die vanuit cultureel motief op verschillende plekken concerten organiseren kunnen ook in aanmerking komen;
- Concertpodia die gebruik maken van de kleine SKIP-regeling *(categorie 1)* komen tevens in aanmerking.

5.2. De volgende concertpodia kunnen zich NIET registeren:

- Festivals;
- Podia die van de Gemeente en Provincie in totaal meer dan € 50.000 aan subsidie ontvangen;
- Podia die lid zijn van VSCD en VNPF;
- Podia de gebruik maken van de Podiumstartregeling van het Fonds Podiumkunsten.

*(Op verzoek kan het bestuur van het NPP in individuele gevallen hierbij anders beslissen).*

5.3. Er vindt geen financiële toekenning aan de musici plaats, indien het beschikbare kwartaalbudget voor de financiële ondersteuning niet *(meer)* toereikend is.

## Artikel 6 Registreren en indienen van een toekenningsaanvraag (aanmelden show)

6.1. De volgende drie partijen dienen zich via de website van het Nationaal Podiumplan te registreren;

*1)* **de musici**
*2)* **de formatie/ensemble inclusief de musici** (opgave door de ensemble-/bandleider)
*3)* **het concertpodium** *(opgave via de vertegenwoordiger)*

6.2. Pas nadat de registraties van zowel de musici als de formatie/ensemble en het concertpodium door het NPP zijn geregistreerd, kan een aanvraag worden ingediend.

**De procedure voor het indienen van een toekenningaanvraag (aanmelden show) verloopt volgens het volgende stappenplan:**

**stap 1** De ensemble-/bandleider meldt minimaal 14 dagen voordat het concert (de show) zal gaan plaatsvinden de show aan via zijn/haar account d.m.v. **'Nieuw show'** (hierbij dient te worden aangegeven op welke datum, met welke formatie/ensemble, met welke musici en op welk podium het concert zal gaan plaatsvinden).
Na 'opslaan' van deze gegevens wordt door het NPP-systeem de modelovereenkomst gegenereerd en per email, ter ondertekening, verzonden aan zowel de ensemble-/ bandleider en de contactpersoon van het opgegeven podium.

**stap 2** Nadat zowel de ensemble-/bandleider als de vertegenwoordiger van het podium de modelovereenkomst digitaal hebben ondertekend, wordt deze door het NPP geregistreerd en hiermee worden de mogelijke bijdragen voor de betreffende musici door het NPP gereserveerd. **Indien er geen budget (meer) beschikbaar is in de betreffende ronde, dan worden er geen bedragen meer gereserveerd)*

**stap 3** Na het optreden, dient de ensemble/bandleider binnen 4 weken bewijs te uploaden via via **'Jouw shows' (via 'opties')** dit d.m.v. een link naar het optreden en één of meerdere foto's waaruit blijkt dat het optreden volgens de voorwaarden heeft plaatsgevonden te uploaden.
Hierbij dient o.a. duidelijk aangetoond te worden, dat zowel door de formatie/ ensemble als door het concertpodium, actieve promotie is gemaakt voor het betreffende concert en waaruit blijkt dat er voor het concert minimaal € 10,- aan toegang is geheven.

**stap 4** Nadat het NPP o.a. het materiaal dat is geüpload heeft geverifieerd en heeft vastgesteld dat het concert aan alle voorwaarden heeft voldaan, dan worden de gereserveerde bedragen voor de musici toegekend en binnen 4 wekend als NPP-bijdrage aan de, door de musici opgegeven particuliere Nederlandse, bankrekening (IBAN) overgemaakt.

## Artikel 7 Indieningstermijnen van een aanvraag

7.1. Een aanvraag dient minimaal veertien dagen voordat het concert wordt uitgevoerd volledig afgerond en te zijn via het account van de ensemble-/bandleider.

7.2. Het aanleveren van bewijs (via upload) dat de show heeft plaatsgevonden dient binnen 4 weken gerealiseerd te worden via het account van de ensemble-/bandleider.

## Artikel 8 Beoordeling en toekenning van een aanvraag

Deze regeling kent slechts een **functionele toetsing**, waarbij de criteria voor de toekenning strikt volgens de voorwaarden van het Nationaal Podiumplan worden toegepast.

8.1. Een aanvraag voor een toekenning is gericht aan het bestuur van het NPP.

8.2. Het bestuur beslist in eerste en enige instantie over de toekenning en afwijzing van een aanvraag volgens de voorwaarden en criteria van het NPP.

8.3. Het NPP behoudt zich, te allen tijde, het recht voor om een aanvraag af te wijzen.

## Artikel 9 Verplichtingen van de aanvrager

9.1. Een aanvrager doet onverwijld melding bij het Nationaal Podiumplan zodra aannemelijk is dat een concert waarvoor een toekennig is verleend niet tijdig of geheel niet zal worden uitgevoerd. Ook doet de aanvrager direct een melding wanneer er een substantiele wijziging is opgetreden ten opzichte van de aanvraag.

9.2. De aanvrager meldt direct aan het NPP wanneer een geregistreerd musicius die betrokken is bij de aanvraag voor het concert niet zal meewerken.

9.3. Een aanvrager meldt terstond aan het NPP als een optreden waarvoor een reservering en of toekenning is verleend niet of niet geheel heeft plaatsgevonden.

9.4. Een aanvrager meldt wanneer er niet of in het geheel niet aan de toekenning verbonden verplichtingen kan en zal worden voldaan.

9.5. Tenzij anders vermeld, worden alle meldingen gedaan via e-mail.

9.6. Een aanvrager/bandleider dient zowel één of meerdere foto's van het concert te uploaden, waarop de musici goed zichtbaar zijn als een link en/of foto waarmee aangetoond wordt dat er minimaal € 10,- entree is geheven.

## Artikel 10 Uitbetaling van een toekenning

10.1. Het Nationaal Podiumplan gaat slechts tot uitbetaling van een gereserveerd bedrag over nadat het concert daadwerkelijk is gerealiseerd en daarvoor het benodigde bewijs bij het NPP (via het account van de ensemble-/bandleider) is aangeleverd, beoordeeld en goedgekeurd.

10.2. Binnen vier weken na het optreden waarvoor een toekenning is verleend wordt de bijdrage uitbetaald op de Nederlandse bankrekening van de musicus.

10.3. Er worden door het NPP geen voorschotten verstrekt.

10.4. De ontvanger van een bijdrage stort het mogelijk te veel ontvangen bedrag terstond terug op de bankrekening van het NPP.

10.5. Het NPP is gerechtigd om een ten onrecht uitgekeerde bedrag binnen de termijn van vijf jaar na uitbetaling terug te vorderen.

## Artikel 11 Algemene verpichtingen

11.1. Een geregistreerde is te allen tijde verplicht het Nationaal Podiumplan juist en waarheidsgetrouw te informeren.
11.2. Alle geregistreerden voeren een overzichtelijke en doelmatige administratie, waarbij de bijbehorende bewijsstukken tenminste zeven jaar na uitbetaling bewaard zullen worden.
11.3. Elke geregistreerde is zelf verantwoordelijk voor de fiscale afhandeling met de mogelijke fiscale afdrachten.
11.4. Alle geregisteerden gaan akkoord dat er regelmatig informatie wordt gezonden over relevante en actuele onderwerpen betreffende het NPP. Hierbij zullen e-mail en publicaties op de website worden ingezet.
11.5. Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het NPP kunnen en mogen de rechten en verplichtingen niet aan een derde worden gecedeerd, verpand, of anderzins worden overgedragen.

## *Artikel 12 Aanvraagprocedure van de PODIUM-STARTTOEKENNING (Vervallen per 01-03-2023)*

*Het Nationaal Podiumplan stelt jaarlijks een budget beschikbaar om musici te ondersteunen bij het opzetten van 'Artist Driven Stages'. Dit zijn podiuminitiatieven van één of meer professionele uitvoerende musici waarbij een starttoekenning aangevraagd kan worden.*

*12.1. Om voor deze specifieke Podium-starttoekenning in aanmerking te kunnen komen, dient een basisplan via de website te worden ingezonden aan het NPP.*
*12.2. Het bestuur zal dit plan beoordelen en kan de initiatiefnemer(s) uitnodigen voor een persoonlijk gesprek om te beoordelen of het plan in aanmerking kan komen voor deze specifieke ondersteuning.*
*12.3. De beslissing voor deze mogelijke specifieke toekenning wordt genomen door het bestuur van het NPP. Het bestuur zal de initiatiefnemer(s) persoonlijk informeren over de genomen beslissing.*
*12.4. Er vindt geen financiële toekenning plaats indien het beschikbare budget voor deze specifieke NIEUWE CONCERTPODIA-ondersteuning niet (meer) toereikend is.*

## Artikel 13 Slotbepalingen

13.1. Dit reglement is goedgekeurd door het bestuur en wordt bekend gemaakt middels publicatie op de website van het Nationaal Podiumplan.
13.2. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het bestuur.
13.3. Het bestuur kan om zwaarwegende redenen afwijken van dit reglement
13.4. Het NPP doet al het mogelijke om de persoonlijke gegevens die staan geregistreerd of geregistreerd zijn geweest af te schermen, met uitzondering van de (artiesten) naam en de formatie/ensemble en podiumgegevens.
13.5. Het NPP behoudt zich het recht voor om een reservering en/of toekenning geheel of gedeeltelijk in te trekken.

13.6. Het NPP heeft het recht om een geregistreerde zonder opgave van redenen te verwijderen uit haar bestanden.
13.7. Tussen het NPP en de geregistreerde is nimmer sprake van enige arbeidsverhouding.
13.8. Tussen een geregisteerde of ex-geregisteerde bestaat of ontstaat geen privaat of publiek-rechtelijke betrekking.
13.9. Behalve in geval van grove opzet of grove schuld is het NPP niet aansprakelijk voor enige vorm van schade of verlies, hoe dan ook ontstaan en hoe genaamd.
13.10. De wijze waarop een aanvraag wordt behandeld kan niet leiden tot aansprakelijkheid van het NPP.
13.11. Het NPP is niet verantwoordelijk en aansprakelijk voor de fiscale afdrachten vanwege een toekenning en/of uitbetaling.
13.12. Het NPP doet van elke uitbetaling opgave aan de Belastingdienst volgens de actueel geldende wettelijke regelingen.
13.13. Tenzij anders vermeld, geschiedt alle communicatie via het emailadres van het Nationaal Podiumplan.
13.14. De regeling voor jazz-en wereldmuziek is in werking getreden per 1 juni 2021
13.15. Per 01-09-2021 de regeling opgengesteld voor het genre popmuziek.
13.16. Per 12-1-2022 is de gagenorm verhoogd van € 265,- naar € 270,-
13.17. Per 20-1-2022 is het maximaal aantal leden van de ensemble/formatie verhoogd van 5 naar 8 musici
13.18. Per 01-11-2022 is de regeling opengesteld voor klassieke-, kamer- en hedendaagse muziek.
13.19. Per 01-01-2023 is de gagenorm verhoogd van € 270,- naar € 290,-
13.20. Per 17-11-2022 is de limiet van deelname aan de regeling in zowel kwartaal 4 van 2022 als voor kwartaal 1 van 2023 verhoogd van tien naar maximaal vijftienmaal, shows die per 17-11-2022 afgehandeld zijn kunnen niet meer worden aangepast.
13.21. Per 01-01-2023 is de gagenorm verhoogd van € 270,- naar € 290,-
13.22. Tussen 01-04-2023 en 01-07-2023 is de limiet van deelname aan de regeling op maximaal 5 maal vastgesteld.
13.23. Per 01-01-2024 is de gagenorm verhoogd van €290,- naar €320,- per musicus.
13.24. Een musicus kon in kwartaal 2 van 2024 *(1 april tot en met 30 juni 2024)* maximaal vijf keer gebruik maken van de regeling.
13.25. In 2024 worden maximaal zes concerten per podium gehonoreerd met een NPP-bijdrage aan de musici.
13.26. Het NPP is NIET beschikbaar voor shows in kwartaal 1 en 3 van 2024
13.27. De entree wat door het podium wordt geheven is minstens het bedrag van €10,- per persoon.
13.28. Per 01-01-2024 is de regeling niet meer van toepassing voor het genre Klassieke, Kamer- en Hedendaagse muziek.
13.29. Kwartaal 1 en kwartaal 3 van 2024 zijn niet opengesteld voor aanvragen.
13.30. Het NPP zal niet beschikbaar zijn voor shows die zullen plaatsvinden in kwartaal 1 van 2025
13.31. Per 01-01-2025 is de gagenorm verhoogd van € 320,- naar € 330,- per musicus
13.32. Per 01-01-2026 is de gagenorm verhoogd van € 330,- naar € 340,- per musicus
13.33. Kwartaal 1 van 2026 is niet beschikbaar voor aanvragen.
13.34. Vanaf 01-01-2026 is de regeling niet meer beschikbaar voor het genre popmuziek.
13.35. Kwartaal 2 van 2026 is beschikbaar voor aanvragen met een maximum van 3 aanvragen per musicus en maximaal 6 concerten per aangesloten podium.